

9 SITES D'ADJUDICATIONS AU BANC D'ESSAI

NOM	SIÈGE SOCIAL	ANNÉE DE CRÉATION	SPÉCIALITÉS	NOMBRE DE RÉSULTATS	ILLUSTRATIONS	ACCÈS
ARCADJA	BRESCIA	2002	BEAUX-ARTS, DESIGN	5 M	OUI	PAYANT, À PARTIR DE 123,50 €/AN
ARTKHADE	PARIS	2012	ARTS ANCIENS D'AFRIQUE, D'ASIE, D'Océanie et des Amériques	130 000	OUI	PAYANT, À PARTIR DE 249 €/AN
ARTNET	NEW YORK	1996	BEAUX-ARTS ET ARTS DÉCORATIFS	11 M	OUI	PAYANT, À PARTIR DE 380 €/AN (265 € POUR LES ARTS DÉCORATIFS)
ARTPRICE	LYON	1997	BEAUX-ARTS	11 M	OUI	PAYANT, À PARTIR DE 233 €/AN
ARTSY	NEW YORK	2010	ART IMPRESSIONNISTE, MODERNE ET CONTEMPORAIN	NC	OUI	GRATUIT SUR INSCRIPTION
ARTVALUE	LUXEMBOURG	2007	TOUTES	5 M	OUI	GRATUIT SUR INSCRIPTION
BARNEBYS	STOCKHOLM	2011	TOUTES	43 M	OUI	GRATUIT SUR INSCRIPTION
BLOUIN ART SALES INDEX	NEW YORK	2005	TOUTES	6 M	OUI	PAYANT, À PARTIR DE 199 \$/AN
GORDON'S ART	PHOENIX	1985	PHOTOGRAPHIES ET MULTIPLES	460 000 (PHOTOGRAPHIES), 1,5 M (MULTIPLES)	NON	PAYANT, À PARTIR DE 250 \$/AN

Le marché des bases de données en ligne, sites qui répertorient les lots passés en ventes publiques avec, le cas échéant, le prix d'adjudication, est loin d'être restreint à un ou deux fournisseurs comme on peut le voir dans le tableau ci-dessus. Mais chaque site a ses propres caractéristiques. Certains compilent seulement les données des beaux-arts (peinture, sculpture...), d'autres enregistrent aussi celles du mobilier et des arts décoratifs. Plus étonnant, pour les mêmes prestations l'accès à certains sites est payant (avec de multiples offres, ici simplifiées), alors qu'il est gratuit pour d'autres. (NC : non communiqué). Tableau réalisé par Marie Potard.