

# Le Journal des Arts

6,90 €  
UN VENDREDI SUR DEUX  
N°665  
DU 14 AU 27 NOVEMBRE 2025

UNE HISTOIRE  
DE LA  
DIPLOMATIE  
CULTURELLE  
PAR LUDOVIC  
TOURNÈS

ENTRETIEN PAGES 22-23



## MUSÉE DU LOUVRE LA CHARGE DE LA COUR DES COMPTES



L'entrée actuelle sous le pavillon Saint-Germain l'Auxerrois au centre de la colonnade de Perrault (façade est du Louvre). © T. Mat.

*Les magistrats de la Rue Cambon reprochent au musée du Louvre d'avoir privilégié les opérations visibles et attractives au détriment de l'entretien du palais. Ils lui demandent instamment de reconsidérer le projet de nouvelle entrée et les espaces envisagés sous la Cour Carrée, faute d'un montage financier assuré.*

PAGES 8 ET 9



### LES CHÂTEAUX CATHARES PERDENT LEUR NOM D'USAGE

Les sites, en lice pour une inscription au Patrimoine mondial, ont été renommés « forteresses royales du Languedoc » par souci historique. Non sans heurter la fierté identitaire liée à l'histoire cathare. PAGE 13

### ARC EN RÊVE ÉPINGLÉ POUR MALVERSATIONS

Après les détournements révélés en 2022, la chambre régionale des comptes pointe la gestion financière défaillante du centre d'architecture bordelais et des frais professionnels indus. PAGE 10

### L'OPÉRA DE PARIS FACE À UNE RÉNOVATION D'AMPLEUR

Les salles de Garnier et Bastille doivent engager des travaux majeurs en raison de leur vétusté structurelle et scénique. Le coût pourrait atteindre 600 millions d'euros d'ici à 2037. PAGE 15

### NEW YORK, LE MARCHÉ RETIEN T SON SOUFFLE

Les grandes ventes d'automne d'art impressionniste, moderne et contemporain de Christie's et Sotheby's servent de test pour un marché à la peine. PAGE 27

21-23 NOV.  
2025

luxembourgartweek.lu

20  
25

LUXEMBOURG  
ART WEEK

