

Le Journal des Arts

6,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°663
DU 17 AU 30 OCTOBRE 2025



Art Basel Paris et ses foires satellites ouvrent une parenthèse bienvenue

SUPPLÉMENT BILINGUE

LA FONDATION CARTIER DÉVOILE SON JOYAU



La Fondation Cartier pour l'art contemporain, place du Palais-Royal à Paris. © Jean Nouvel © Photo Martin Argyroglo.

Installée dans l'ancien site du Louvre des antiquaires, la Fondation Cartier pour l'art contemporain inaugure son nouveau bâtiment transformé par Jean Nouvel : un écrin monumental de transparence et de lumière, où cinq plateformes mobiles redéfinissent l'espace. PAGES 8 ET 9



KHALED EL-ENANY
PREND LES
COMMANDES
D'UNE UNESCO
FRAGILISÉE

PAGE 5



LE KAZAKHSTAN S'OFFRE UN AMBITIEUX MUSÉE D'ART

L'Almaty Museum of Arts, inauguré en septembre par son fondateur l'oligarque Nurlan Smagulov, entend faire rayonner à l'international l'art contemporain du Kazakhstan et de l'Asie centrale. PAGE 13

PROCÈS ARISTOPHIL, L'HEURE DU DÉLIBÉRÉ

Les quatre semaines d'audience ont mis en lumière les mécanismes d'une escroquerie reposant sur une pyramide de Ponzi, en dépit des dénégations des prévenus. PAGE 23

LE MUHKA, VICTIME DE LA RÉFORME DES MUSÉES EN FLANDRE

Le gouvernement flamand annule le projet de nouveau bâtiment pour le Musée d'art contemporain d'Anvers. Le Muhka perd aussi son statut et devient un centre d'art, provoquant colère et incompréhension. PAGE 4

PRON

75, rue du Faubourg
Saint-Honoré
75008 Paris

Lucio Fontana X
Fausto Melotti

20 OCTOBRE –
15 NOVEMBRE 2025

