

Le Journal des Arts

6,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°662
DU 3 AU 16 OCTOBRE 2025



Réorganiser les réserves des musées, entre fardeau et opportunité

PAGES 22 ET 23

NANTES RETROUVE SA CATHÉDRALE



Façade ouest de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes avant les travaux. © Wolfgang Pehlemann.

Cinq ans après le dramatique incendie de 2020, la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul rouvre au culte et aux visiteurs. Restaurée en grande partie, elle reste un vaste chantier jusqu'en 2030, avec notamment la restauration de la façade occidentale, la nouvelle verrière contemporaine...

PAGE 13



DE LA TOUR ÉCLAIRE, JACQUEMART-ANDRÉ

Le musée réunit 23 tableaux du maître lorrain du clair-obscur, aux côtés d'œuvres d'atelier et de contemporains, offrant un rare aperçu de son art peu montré depuis la grande rétrospective de 1997. **PAGE 17**

LIEUX CULTURELS ET RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Un colloque à l'Odéon alerte sur la vulnérabilité du secteur culturel face au rapide changement du climat et propose des pistes d'adaptation pour des usages repensés des lieux. **PAGE 7**

LES SALONS DE RENTRÉE STIMULENT UN MARCHÉ TOUJOURS EN DEMI-TEINTE

« FAB Paris », « Parcours de la céramique » et « Sur Invitation » ont tous trois tenté de faire revenir les collectionneurs avec des succès variables. **PAGES 29 ET 30**

Les articles du **Journal des Arts** sont protégés par le droit d'auteur

Si vous souhaitez en **diffuser des copies** dans un cadre professionnel vous devez en demander — **L'autorisation au CFC**

CFC
SAVOIR
PARTAGER
LES
SAVOIRS
www.cfcopies.com

