

# Le Journal des Arts

6,90 €  
UN VENDREDI SUR DEUX  
N°660  
DU 5 AU 18 SEPTEMBRE 2025



LES PISTES  
DE MARTIN  
BÉTHENOD  
POUR LA SCÈNE  
FRANÇAISE

ANALYSE PAGE 9



## La troisième loi sur les restitutions arrive enfin au Parlement

PAGE 7

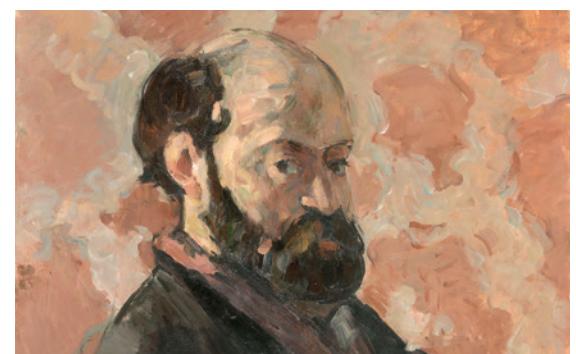
## LISTE UNESCO, NOUVEAUX HORIZONS



Menhirs de Beg-er-Goalennec, presqu'île de Quiberon (Morbihan). © Fanch Galivel/Unesco.

*Alors que les mégalithes du Morbihan sont entrés sur la Liste du patrimoine mondial, en coulisse, les changements de rapports de force au sein du Comité du patrimoine vont durablement infléchir les nouvelles inscriptions.*

PAGES 14 ET 15



## JAS DE BOUFFAN, LE TERREAU DE CÉZANNE

Le Musée Granet consacre une vaste exposition au rôle fondateur du Jas de Bouffan dans l'œuvre de Cézanne. Plus de 130 prêts témoignent de ce lieu matriciel dont le grand salon peint reconstitué. **PAGE 17**

## RÉSERVES SATURÉES, LES FRAC CONTRAINTS DE S'ADAPTER

Les Frac font face à un engorgement de leurs lieux de stockage. Certains doivent modifier leur politique d'acquisition et limitent par exemple l'achat d'œuvres volumineuses. **PAGES 22 ET 23**

## LES ENJEUX DISTINCTS DE PARCOURS DES MONDES ET FAB PARIS

Alors que le « salon en galeries » sur les œuvres d'art premier organise sa 24<sup>e</sup> édition dans un contexte de suspicion sur les provenances, l'avatar de la Biennale des antiquaires tente de s'affirmer. **PAGES 27 ET 28**

Saint-Germain-des-Prés  
Quartier des Beaux-Arts  
PARIS

Salon international des arts d'Afrique  
d'Asie, d'Océanie des Amériques  
et d'archéologie

PARCOURS DES MONDES  
9 - 14 SEPTEMBRE 2025

