

# Le Journal des Arts

6,90 €  
UN VENDREDI SUR DEUX  
N°657  
DU 6 AU 19 JUIN 2025

LES HAUTS  
ET LES BAS DE  
L'EXCENTRIQUE  
PIERRE-JEAN  
CHALENÇON

RÉCIT PAGE 29



## Comment Nuit blanche a évolué, s'éloignant de sa formule originelle

PAGES  
20 ET 21

## LA RÉINVENTION DU FRAC À LIMOGES



Vue de l'exposition « Paysages recommencés » lors de l'inauguration du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine. © Antoine Fouchard.

*Le Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine rouvre en plein centre-ville, dans une ancienne imprimerie réhabilitée. Il joue la carte de la convivialité en mettant à disposition des visiteurs une artothèque et un café. L'exposition inaugurale réunit les œuvres emblématiques de 70 artistes de la collection autour d'une relecture du paysage.*

PAGES 8 ET 9



### « AMAZONIES », UN REGARD REVITALISÉ SUR L'ETHNOLOGIE

Le Musée des Confluences à Lyon renouvelle l'exposition ethnologique en donnant la parole aux peuples autochtones. « Amazonies » explore leurs divers modes de vie, croyances et cultures. **PAGE 15**

### À TOULOUSE, LE BBB EN DIFFICULTÉ

Accusant un déficit structurel en raison d'une baisse de ses subventions publiques, le centre d'art n'organise plus qu'une exposition par an et supprime deux postes. Sa survie est menacée à moyen terme. **PAGE 3**

### ART BASEL 2025 MAINTIEN LE CAP

Alors que son organisateur annonce une édition au Qatar, Art Basel ouvre à Bâle avec 289 galeries venant de 42 pays. Sa section « Unlimited » fait une part toujours plus belle aux œuvres monumentales. **PAGE 25**

PRON

75, rue du Faubourg  
Saint-Honoré  
75008 Paris

## Gommaar Gilliams HOMECOMING

6 JUIN —  
26 JUILLET 2025

Vernissage le 5 juin  
À partir de 18h

L 11205 - 657 - F: 6,90 €



Belgique 7,50 € - Luxembourg 7,60 € - Suisse 10,50 CHF - Canada 15,95 \$ can - États-Unis 12,95 \$ US - Allemagne 8 € - Espagne et Italie 7,60 € - DOM 7,90 € - Maroc 80 MAD