



## Comment Nuit blanche a évolué, s'éloignant de sa formule originelle

PAGES 20 ET 21

# LA RÉINVENTION DU FRAC À LIMOGES



Vue de l'exposition « Paysages recommencés » lors de l'inauguration du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine. © Antoine Fouchard.

*Le Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine rouvre en plein centre-ville, dans une ancienne imprimerie réhabilitée. Il joue la carte de la convivialité en mettant à disposition des visiteurs une artothèque et un café. L'exposition inaugurale réunit les œuvres emblématiques de 70 artistes de la collection autour d'une relecture du paysage.*

PAGES 8 ET 9



## « AMAZONIES », UN REGARD REVITALISÉ SUR L'ETHNOLOGIE

Le Musée des Confluences à Lyon renouvelle l'exposition ethnologique en donnant la parole aux peuples autochtones. « Amazonies » explore leurs divers modes de vie, croyances et cultures. **PAGE 15**

**À TOULOUSE, LE BBB  
EN DIFFICULTÉ**

Accusant un déficit structurel en raison d'une baisse de ses subventions publiques, le centre d'art n'organise plus qu'une exposition par an et supprime deux postes. Sa survie est menacée à moyen terme. **PAGE 3**

## ART BASEL 2025 MAINTIENT LE CAP

Alors que son organisateur annonce une édition au Qatar, Art Basel ouvre à Bâle avec 289 galeries venant de 42 pays. Sa section « Unlimited » fait une part toujours plus belle aux œuvres monumentales. **PAGE 25**

**PRON**  
75, rue du Faubourg  
Saint-Honoré  
75008 Paris

**Gommaar Gilliams**  
**HOME COMING**

6 JUIN —  
26 JUILLET 2025  
Vernissage le 5 juin  
À partir de 18h