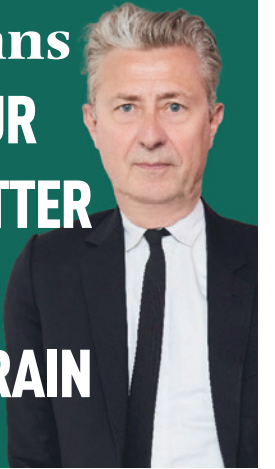


Le Journal des Arts

6,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°655
DU 9 AU 22 MAI 2025

Jérôme Sans
LE CURATEUR
GLOBE-TROTTER
DE L'ART
CONTEMPORAIN

PORTRAIT PAGE 23



Budget 2025, des trous d'air dans le financement public de la Culture

PAGES
3 ET 7

«DAKAR-DJIBOUTI», UNE CONTRE-ENQUÊTE



Leiris et Schaeffner au campement de Niamey, fin 1931, tirage sur papier baryté, 12 x 17 cm. © Musée du quai Branly - Jacques Chirac/Pauline Guyon.

L'exposition du Musée du quai Branly revient sur la célèbre mission Dakar-Djibouti (1931-1933), expédition fondatrice de l'ethnologie française, en soumettant les méthodes de collecte coloniales de l'époque à une relecture critique contemporaine, nourrie par les travaux de chercheurs africains.

PAGES 20-21



GABRIELE MÜNTER, TOUTE EN NUANCES

Moins radicale que ses contemporains, la peintre allemande a développé un expressionnisme nuancé, influencé par Alexej von Jawlensky. À voir au Musée d'art moderne de Paris. **PAGE 15**

MARBRES DU PARTHÉNON, LA QUESTION DE LA PROPRIÉTÉ

Alors qu'un accord entre Londres et Athènes se profile, l'option d'un prêt heurte nombre de spécialistes, partisans d'une restitution pleine et entière. **PAGE 4**

CHRISTIAN DEYDIER QUITTE LA FRANCE

Ulcéré par les contraintes administratives, l'antiquaire d'arts asiatiques ferme sa galerie parisienne et se replie à Hongkong, loin d'un marché français qu'il juge asphyxié. **PAGE 30**



Foire d'Art
Contemporain
22>25 MAI 2025
ALPEXPO - GRENOBLE

L 11205 - 655 - F: 6,90 €



Belgique 7,50 € - Luxembourg 7,60 € - Suisse 10,50 CHF - Canada 15,95 \$ can - États-Unis 12,95 \$ US - Allemagne 8 € - Espagne et Italie 7,60 € - DOM 7,90 € - Maroc 80 MAD