

# Le Journal des Arts

5,90 €  
UN VENDREDI SUR DEUX  
N°552  
DU 2 AU 15 OCTOBRE 2020



Gilles  
Barbier  
**LE TRUBLION  
MÉCONNU  
DE L'ART  
CONTEMPORAIN**  
RENCONTRE PAGE 29



**Grâce au plan de relance gouvernemental,  
le budget culture 2021 va progresser de 22 %**

PAGE 3



## L'ORANGERIE POURSUIT SA RÉÉCRITURE DE L'HISTOIRE DE L'ART

Depuis 2017, le musée dirigé par Cécile Debray a entrepris, à travers ses expositions et sa nouvelle présentation des collections permanentes, d'articuler différemment l'impressionnisme et le XX<sup>e</sup> siècle.

PAGES 15 ET 17

## REMOUS AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Chronologie des événements qui ont conduit au départ forcé de sa directrice, Nathalie Bondil, à l'origine du développement remarquable du musée, est mise en cause dans la dégradation du climat de travail. PAGE 11

## LA VILLE DE BÂLE A LE MORAL EN BERNE

Les difficultés du groupe organisateur d'Art Basel rejaillissent sur la cité suisse, devenue très dépendante de l'activité de son parc des expositions. PAGE 6

# LES GALERIES PARISIENNES VEULENT Y CROIRE



Anna Karina et Jean-Paul Belmondo dans le film *Une femme est une femme* réalisé par Jean-Luc Godard en 1961. © Raymond Cauchetier/La Galerie de l'Instant.

*Alors que les grandes foires sont annulées les unes après les autres, les galeristes, les antiquaires et les salons à petite jauge ne se laissent pas abattre et multiplient les initiatives.*

PAGES 33 À 36

**LE PARI(S)** 19 — 25 octobre 2020

LA SEMAINE DE L'ART

WWW.LEPARIS.ART

Présenté par le **COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART**

En exclusivité sur **ART.SY**

L 11205 - 552 - F: 5,90 €



Belgique 6,50€ - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90€ - Maroc 70 MAD