

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°533
DU 15 AU 28 NOVEMBRE 2019

L'INCROYABLE
HISTOIRE
DU PORTRAIT
DE LA
MAÎTRESSE
DE TITIEN
RÉCIT PAGE 29



**Pierre Soulages se confie. 100 ans d'une vie
tout entière tournée vers la création**

ENTRETIEN PAGES 26 ET 27



SHANGHAÏ ACCUEILLE LE CENTRE POMPIDOU

Le musée français va louer sa marque, ses œuvres et des expositions, et vendre son expertise au West Bund Museum conçu par David Chipperfield Architects. **PAGE 6**

L'ART OU LA NOUVELLE LUBIE DES OLIGARQUES RUSSES

Le Garage créé par le couple de milliardaires Abramovitch-Joukova n'est plus le seul centre d'art contemporain en Russie. De nombreux lieux ont ouvert depuis, ou vont ouvrir bientôt, à l'instar du GES-2 de Leonid Mikhelson. **PAGE 8**

FOIRES : LE DROIT DE RÉTRACTATION EN PROJET AU PARLEMENT

Alors que la saison des foires bat son plein, plusieurs députés et sénateurs ont déposé des propositions de loi visant à permettre aux collectionneurs de se rétracter après un achat dans un salon. **PAGE 39**

MONNAIE DE PARIS CLAP DE FIN AVEC KIKI SMITH



Kiki Smith, *Sleeping, Wandering, Slumber, Looking About, Rest Upon*, 2009-2019, bronze. © Photo Martin Argyroglo/Monnaie de Paris.

La belle exposition qu'offre Camille Morineau à l'artiste américaine clôt une programmation d'art contemporain ambitieuse. La fragile économie de la Monnaie de Paris l'oblige à changer radicalement de stratégie culturelle. **PAGES 3 ET 17**

AUTHENTIFICATION SCIENTIFIQUE ET
DATATION DES OBJETS D'ART
ET DU PATRIMOINE

Nouveau partenariat
avec **DROUOT**
PARIS

CIRAM
Science For Art Cultural Heritage

ciram-art.com

BUREAU PARIS - 2 RUE ROSSINI 75009

L 11205 - 533 - F: 5,90 €



Belgique 6,50€ - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90€ - Maroc 70 MAD