

## LE JOURNAL DES ARTS DU 14 AU 27 NOVEMBRE

Après son cambriolage et la publication du rapport de la Cour des comptes pour la période 2018-2024, le Louvre se retrouve face à des choix difficiles. «Le Journal des Arts» livre dans ce numéro une analyse complète de la situation.

The cover of the magazine features a large image of the Louvre's main entrance. The title 'Le Journal des Arts' is at the top, with the date '14-27 NOVEMBRE 2023' and 'N°665' below it. The main article is titled 'MUSÉE DU LOUVRE LA CHARGE DE LA COUR DES COMPTES'. Other visible text includes 'UNE HISTOIRE DE LA DIPLOMATIE CULTURELLE PAR LUDOVIC TOURNÉS', 'LES CHÂTEAUX CATHARES PERDENT LEUR NOM D'USAGE', 'ARC EN RÊVE ÉPINÉGLE POUR MALVERSATIONS', 'L'OPÉRA DE PARIS FACE À UNE RÉNOVATION D'AMPLEUR', and 'NEW YORK, LE MARCHÉ RETIENT SON SOUFFLE'.

### ■ MUSÉE DU LOUVRE : LA CHARGE DE LA COUR DES COMPTES

Les magistrats de la rue Cambon reprochent au Musée du Louvre d'avoir privilégié les opérations visibles et attractives au détriment de l'entretien du palais. Ils lui demandent instamment de reconsidérer le projet de nouvelle entrée et les espaces envisagés sous la Cour Carrée, faute d'un montage financier assuré. (Pages 8 et 9)

### ■ LES CHÂTEAUX CATHARES PERDENT LEUR NOM D'USAGE

Les sites, en lice pour une inscription au Patrimoine mondial, ont été renommés « forteresses royales du Languedoc » par souci historique. Non sans heurter la fierté identitaire liée à l'histoire cathare. (Page 13)

### ■ ARC EN RÊVE ÉPINÉGLE POUR MALVERSATIONS

Après les détournements révélés en 2022, la chambre régionale des comptes pointe la gestion financière défaillante du centre d'architecture bordelais et des frais professionnels indus. (Page 10)

### ■ L'OPÉRA DE PARIS FACE À UNE RÉNOVATION D'AMPLEUR

Les salles de Garnier et Bastille doivent engager des travaux majeurs en raison de leur vétusté structurelle et scénique. Le coût pourrait atteindre 600 millions d'euros d'ici à 2037. (Page 15)

### ■ NEW YORK, LE MARCHÉ RETIENT SON SOUFFLE

Les grandes ventes d'automne d'art impressionniste, moderne et contemporain de Christie's et Sotheby's servent de test pour un marché à la peine. (Page 27)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (6,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde :

Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.

Le site internet [www.lejournaldesarts.fr](http://www.lejournaldesarts.fr) publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un calendrier des expositions et un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.

Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.