

# LE JOURNAL DES ARTS DU 31 OCTOBRE AU 13 NOVEMBRE 2025

*Alors que les frontières se brouillent entre création humaine et intelligence artificielle, « Le Journal des Arts » décrypte les enjeux du droit d'auteur face aux IA génératives et plonge ses lecteurs dans Paris Photo, vitrine d'un médium en pleine mutation.*

## ■ L'IA ET LE DROIT D'AUTEUR EN 25 QUESTIONS

En s'entraînant sur du contenu créé par des artistes, des auteurs ou des vidéastes, les IA génératives bousculent leurs droits. Un état de la situation en 25 questions très simples et autant de réponses volontairement didactiques. (Page 20)

## ■ PARIS PHOTO EN PLEINE LUMIÈRE

Le salon consacré à la photographie revient au Grand Palais avec une sélection plus resserrée et un glissement marqué vers le contemporain. Signe de son statut, plusieurs foires « off » et manifestations consacrées au médium se déroulent maintenant en parallèle. (Pages 27-28)

## ■ VOL DU LOUVRE, LA SÉCURITÉ EN QUESTION

Tandis que l'enquête se poursuit pour retrouver tous les voleurs et surtout les bijoux, le débat porte sur les moyens mis en œuvre par le musée parisien pour protéger ses joyaux. (Page 6)

## ■ SAINT-DENIS MET EN SCÈNE LA RECONSTITUTION DE SA FLÈCHE

L'élévation avance bon train, et la Ville vient d'ouvrir un espace payant racontant sous différentes formes ce projet vertigineux. (Pages 4-5)

## ■ FRA ANGELICO, AU CŒUR DU QUATTROCENTO

Fra Angelico retrouve les murs de Florence. Une grande rétrospective réunit peintures et fresques du maître dominicain, révélant la modernité picturale de son art. (Page 15)

# Le Journal des Arts

À RÉCURRENCE  
UN VENDREDI SUR DEUX  
DU 31 OCTOBRE  
AU 11 NOVEMBRE 2023

NICOLAS  
MATYASIK  
ŒUVRE À  
RESSUSCITER  
LA FLECHE  
DE SAINT-DENIS  
PAGE 8



## Le droit d'auteur à l'épreuve de l'IA : 25 réponses pour tout savoir

PAGES 20 à 23

# PARIS PHOTO EN PLEINE LUMIÈRE



Dolce Notte, Ateliers Miraval Artistic, 2023, photographie photographie par la galerie Dolce Notte à Paris Photo. © Ateliers Miraval Artistic

## FRA ANGELICO, AU COEUR DU QUATTROCENTO

Fra Angelico retrouve les murs de Florence. L'artiste florentin, au cœur d'un siècle de révoltes et d'expansions des milices dominicaines, révèle la modestie peinture de son art. PAGE 13



## VOL DU LOUVRE, LA SÉCURITÉ EN QUESTION

Alors que les voleurs se présentent  
sous le masque de musées et culturels,  
l'artiste et collectionneur Daniel Buren  
surveille les œuvres de la plus grande  
muséothèque pour protéger ses  
possessions. PAGE 14

## ART BASEL PARIS ASSURÉ ET RASSEUR

En mesure pour les valeurs sûres, le dispositif de sécurité de la foire d'Art Contemporain  
assure la sécurité des œuvres et des transaction  
internationales, débordant de transactions  
explosives mais prospectives. PAGE 22

### STRASBOURG Paris sans échappatoire

14, 15,  
NOV.  
2025

### BRETAGNE Cité des Beaux-Arts

24, 25,  
JANV.  
2026

Foire d'Art Contemporain

# ST-ART

START.COM

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (6,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde : Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit

Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit. Le site internet [www.lejournaldesarts.fr](http://www.lejournaldesarts.fr) publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un calendrier des expositions et un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art. Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.