

LE JOURNAL DES ARTS DU 31 OCTOBRE AU 13 NOVEMBRE 2025

Alors que les frontières se brouillent entre création humaine et intelligence artificielle, « Le Journal des Arts » décrypte les enjeux du droit d'auteur face aux IA génératives et plonge ses lecteurs dans Paris Photo, vitrine d'un médium en pleine mutation.



■ L'IA ET LE DROIT D'AUTEUR EN 25 QUESTIONS

En s'entraînant sur du contenu créé par des artistes, des auteurs ou des vidéastes, les IA génératives bousculent leurs droits. Un état de la situation en 25 questions très simples et autant de réponses volontairement didactiques. (Page 20)

■ PARIS PHOTO EN PLEINE LUMIÈRE

Le salon consacré à la photographie revient au Grand Palais avec une sélection plus resserrée et un glissement marqué vers le contemporain. Signe de son statut, plusieurs foires « off » et manifestations consacrées au médium se déroulent maintenant en parallèle. (Pages 27-28)

■ VOL DU LOUVRE, LA SÉCURITÉ EN QUESTION

Tandis que l'enquête se poursuit pour retrouver tous les voleurs et surtout les bijoux, le débat porte sur les moyens mis en œuvre par le musée parisien pour protéger ses joyaux. (Page 6)

■ SAINT-DENIS MET EN SCÈNE LA RECONSTITUTION DE SA FLÈCHE

L'élévation avance bon train, et la Ville vient d'ouvrir un espace payant racontant sous différentes formes ce projet vertigineux. (Pages 4-5)

■ FRA ANGELICO, AU CŒUR DU QUATTROCENTO

Fra Angelico retrouve les murs de Florence. Une grande rétrospective réunit peintures et fresques du maître dominicain, révélant la modernité picturale de son art. (Page 15)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (6,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde : Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.

Le site internet www.lejournaldesarts.fr publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un calendrier des expositions et un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.

Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.