

LE JOURNAL DES ARTS DU 3 AU 16 OCTOBRE 2025

À la une, cinq ans après l'incendie qui l'a ravagée, la cathédrale de Nantes accueille à nouveau fidèles et visiteurs, tandis que les travaux se poursuivent à ciel ouvert. Dans toute la France, l'enjeu des réserves muséales, après être resté dans l'ombre pendant plusieurs décennies, est devenu central.

The cover features a large photo of the restored facade of Nantes Cathedral. At the top right is a portrait of Emmanuelle Denavit-Feller, described as the new head of photography. The title 'Le Journal des Arts' is at the top left, with the date 'DU 3 AU 16 OCTOBRE 2025' and issue number '#662'. Below the main image are several smaller photos related to the articles: one of a person working on a painting, another of a person in a red dress, and a third of a person in a white coat. Text on the cover includes 'Réorganiser les réserves des musées, entre fardeau et opportunité', 'NANTES RETROUVE SA CATHÉDRALE', 'DE LA TOUR ÉCLAIRE JACQUEMART-ANDRÉ', 'LIEUX CULTURELS ET RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE', and 'LES SALONS DE RENTRÉE STIMULENT UN MARCHÉ TOUJOURS EN DEMI-TEINTE'.

■ NANTES RETROUVE SA CATHÉDRALE

Cinq ans après le dramatique incendie de 2020, la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul rouvre au culte et aux visiteurs. Restaurée en grande partie, elle reste un vaste chantier jusqu'en 2030, avec notamment la restauration de la façade occidentale, la nouvelle verrière contemporaine... (Page 13)

■ RÉORGANISER LES RÉSERVES DES MUSÉES, ENTRE FARDEAU ET OPPORTUNITÉ

Le Journal des Arts a enquêté sur les réserves d'œuvres d'art, en explorant les questions d'engorgement et de coût qui concernent notamment les musées confrontés au casse-tête de la conservation des œuvres d'art. (Pages 22 et 23)

■ LIEUX CULTURELS ET RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Un colloque à l'Odéon alerte sur la vulnérabilité du secteur culturel face au rapide changement du climat et propose des pistes d'adaptation pour des usages repensés des lieux. (Page 7)

■ DE LA TOUR ÉCLAIRE JACQUEMART-ANDRÉ

Le musée réunit 23 tableaux du maître lorrain du clair-obscur, aux côtés d'œuvres d'atelier et de contemporains, offrant un aperçu de son art peu montré depuis la grande rétrospective de 1997. (Page 17)

■ LES SALONS DE RENTRÉE STIMULENT UN MARCHÉ TOUJOURS EN DEMI-TEINTE

« FAB Paris », « Parcours de la céramique » et « Sur Invitation » ont tous trois tenté de faire revenir les collectionneurs avec des succès variables. (Pages 29 et 30)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (6,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde :

Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.

Le site internet www.lejournaldesarts.fr publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un calendrier des expositions et un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.

Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.