

LE JOURNAL DES ARTS DU 19 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2025

En région, à l'écart de l'effervescence parisienne, de nombreuses galeries d'art moderne et contemporain évoluent sur un marché limité mais sans concurrence, tout en s'ouvrant à l'international. En Île-de-France, le « Musée du Terrorisme » cherche encore un lieu après avoir renoncé à s'installer à Suresnes.

Alessandro Giulini PREMIER BILAN À LA TÊTE DU MINISTÈRE ITALIEN DE LA CULTURE PAGE 5

GALERIES EN RÉGIONS
DÉFIS ET ATOUTS

UN NOUVEAU MUSÉE
SIGNÉ TADAO ANDO
POUR NAOSHIMA

LE « MUSÉE
DU TERRORISME »
SANS LIEU NI DATE

ÉCOLES D'ART, UN
DIAGNOSTIC ET DES
RECOMMANDATIONS

FAUT-IL DÉTRUIRE
LA CONTREFACON
D'UNE ŒUVRE D'ART ?

PRON Alice Gavalet Plates Formes

■ GALERIES EN RÉGION : DÉFIS ET ATOUTS

Moins connues que leurs consœurs parisiennes, les galeries d'art moderne et contemporain en région doivent composer avec un nombre restreint de collectionneurs locaux. Mais elles tirent parti d'espaces plus vastes, d'une concurrence limitée, et elles peuvent élargir leur marché grâce aux foires et au numérique. (Pages 22 et 23)

■ LE « MUSÉE DU TERRORISME » SANS LIEU NI DATE

Le musée-mémorial ne s'installera pas sur le site de Suresnes, jugé trop coûteux à restaurer. Un autre point d'ancre est recherché en Île-de-France. (Page 7)

■ ÉCOLES D'ART, UN DIAGNOSTIC ET DES RECOMMANDATIONS

Une autorité indépendante, le Hcéres, pointe les fragilités de ces établissements aux formations de bon niveau : des ressources propres limitées, des locaux souvent vétustes et des gouvernances instables. (Page 11)

■ UN NOUVEAU MUSÉE SIGNÉ TADAO ANDO POUR NAOSHIMA

La célèbre île japonaise enrichit son paysage culturel avec un nouveau musée, conçu par son architecte préféré et consacré à l'art asiatique du XXI^e siècle. (Page 13)

■ FAUT-IL DÉTRUIRE LA CONTREFACON D'UNE ŒUVRE D'ART ?

La cour d'appel de Paris a validé la destruction d'une toile contrefaisante signée Chagall, plutôt que l'apposition au dos du terme « reproduction ». (Page 25)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (6,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde :

Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.

Le site internet www.lejournaldesarts.fr publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un calendrier des expositions et un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.

Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.