

## LE JOURNAL DES ARTS DU 5 AU 18 SEPTEMBRE

*La troisième loi-cadre sur les restitutions de biens culturels arrive au Parlement dans un contexte politique incertain. Parallèlement, un rapport de Martin Bethenod enterre le projet de Rachida Dati d'une « Fondation nationale pour l'art contemporain ».*

Le Journal des Arts

4,90 €  
LE VENDREDI SUR DEUX  
N°660  
5-18 SEPTEMBRE 2015

ARTISTE : M. BETHENOD

ANALYSTE : P. GUYOT

La troisième loi sur les restitutions arrive enfin au Parlement PAGE 7

LISTE UNESCO, NOUVEAUX HORIZONS

JAS DE BOUFFAN, LE TERREAU DE CÉZANNE

RÉSERVES SATURÉES, LES FRAC CONTRAINTS DE S'ADAPTER

LES ENJEUX DISTINCTS DE PARCOURS DES MONDES ET FAB PARIS

### ■ LISTE UNESCO : NOUVEAUX HORIZONS

Alors que les mégalithes du Morbihan rejoignent la Liste du patrimoine mondial, en coulisse, les changements de rapports de force au sein du Comité du patrimoine mondial vont durablement infléchir les nouvelles inscriptions. (Pages 14 et 15)

### ■ LA TROISIÈME LOI SUR LES RESTITUTIONS ARRIVE ENFIN AU PARLEMENT

Après un long silence, la ministre de la Culture, Rachida Dati, a présenté son texte sur les restitutions de biens saisis « dans un contexte colonial », qui promet des débats houleux au Parlement. (Page 7)

### ■ JAS DE BOUFFAN, LE TERREAU DE CÉZANNE

Le Musée Granet consacre une vaste exposition au rôle fondateur de la bastide du Jas de Bouffan dans l'œuvre de Cézanne. Plus de 130 prêts témoignent de ce lieu matriciel et le grand salon peint est reconstitué. (Page 17)

### ■ RÉSERVES SATURÉES, LES FRAC CONTRAINTS DE S'ADAPTER

Les Fonds régionaux d'art contemporain font face à un engorgement de leurs lieux de stockage. Certains doivent modifier leur politique d'acquisition et limitent par exemple l'achat d'œuvres volumineuses. (Pages 22 et 23)

### ■ LES ENJEUX DISTINCTS DE PARCOURS DES MONDES ET FAB PARIS

Alors que le « salon en galeries » sur les œuvres d'arts premiers organise sa 24<sup>e</sup> édition dans un contexte de suspicion sur les provenances, l'avatar de la Biennale des antiquaires tente de s'affirmer. (Pages 27 et 28)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (6,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde :

Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.

Le site internet [www.lejournaldesarts.fr](http://www.lejournaldesarts.fr) publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un calendrier des expositions et un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.

Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.