

## LE JOURNAL DES ARTS DU 6 AU 19 JUIN 2025

À Paris, la 24<sup>e</sup> Nuit blanche qui se tiendra le 7 juin a considérablement évolué depuis 2012, modifiant son ADN. À Limoges, avec son installation en plein centre dans un bâtiment du XIX<sup>e</sup> siècle réhabilité, son café et son artothèque, le Frac Nouvelle-Aquitaine parie sur la convivialité.

### ■ LA RÉINVENTION DU FRAC À LIMOGES

Le Fonds régional d'art contemporain-Artothèque Nouvelle-Aquitaine rouvre en plein centre-ville, dans une ancienne imprimerie réhabilitée. Il joue la carte de la convivialité en mettant à disposition des visiteurs une artothèque et un café. L'exposition inaugurale réunit les œuvres emblématiques de 70 artistes de la collection autour d'une relecture du paysage. (Pages 8 et 9)

### ■ COMMENT NUIT BLANCHE A ÉVOLUÉ, S'ÉLOIGNANT DE SA FORMULE ORIGINELLE

La 24<sup>e</sup> édition de Nuit blanche confirme un glissement amorcé depuis quelques années : date avancée au mois de juin, horaires réduits, diminution des créations et des interventions dans l'espace public... *Le Journal des Arts* retrace son histoire. (Pages 20 et 21)

### ■ UN REGARD REVITALISÉ SUR L'ETHNOLOGIE

Le Musée des Confluences à Lyon renouvelle l'exposition ethnologique en donnant la parole aux peuples autochtones. « Amazonies » explore leurs divers modes de vie, croyances et cultures. (Page 15)

### ■ À TOULOUSE, LE BBB EN DIFFICULTÉ

Accusant un déficit structurel en raison d'une baisse de ses subventions publiques, le centre d'art n'organise plus qu'une exposition par an et supprime deux postes. Sa survie est menacée à moyen terme. (Page 3)

### ■ ART BASEL 2025 MAINTIENT LE CAP

Alors que son organisateur annonce une édition au Qatar, Art Basel ouvre à Bâle avec 289 galeries venant de 42 pays. Sa section « Unlimited » fait la part toujours plus belle aux œuvres monumentales. (Page 25)

Le Journal des Arts  
6,90 €  
4,90 €  
4,90 €  
N°657  
6 JUIN 2025  
LES HAUTS  
ET LES BAS DE  
L'EXCENTRIQUE  
PIERRE-JEAN  
CHALENÇON  
DÉCOUVRIR PAGE 29

Comment Nuit blanche a évolué,  
s'éloignant de sa formule originelle

LA RÉINVENTION  
DU FRAC À LIMOGES

« AMAZONIES »,  
UN REGARD REVITALISÉ  
SUR L'ETHNOLOGIE

À TOULOUSE, LE BBB  
EN DIFFICULTÉ

ART BASEL 2025  
MAINTIENT LE CAP

PRON  
75, rue du Faubourg  
Saint-Honoré  
75008 Paris

Gommier Gilliams  
HOMECOMING

6 JUIN -  
26 JUILLET 2025  
Vernissage le 5 juil.  
A partir du 6 juil.

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (6,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde :

Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.

Le site internet [www.lejournaldesarts.fr](http://www.lejournaldesarts.fr) publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un calendrier des expositions et un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.

Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.