

## LE JOURNAL DES ARTS DU 23 MAI AU 5 JUIN 2025

Tandis que le marché de l'art, avec l'arrivée de Donald Trump au pouvoir, découvre les droits de douane, « Le Journal des Arts » livre à ses lecteurs un guide exhaustif de la fiscalité. Pour ce numéro, la rédaction a également rencontré le colonel Hubert Percie du Sert, à la tête de l'unité spécialisée dans le démantèlement des réseaux de faussaires et autres trafiquants et voleurs de biens culturels.

The cover of Le Journal des Arts #656 features a portrait of Patrick Seguin and a photo of Hubert Percie du Sert. It includes sections on art taxation, police behind-the-scenes, a new museum in Taiwan, English cathedrals, and a contemporary art fair in Grenoble.

### DANS LES COULISSES DE LA POLICE DE L'ART

Alors qu'il s'apprête à quitter ses fonctions, le colonel Hubert Percie du Sert dresse un vaste bilan des 50 ans de cette unité spécialisée, créée en 1975, pour lutter contre les vols d'œuvres d'art, les contrefaçons, le pillage archéologique et le blanchiment sur le marché de l'art. (Pages 20 et 21)

### LE GUIDE COMPLET DE LA FISCALITÉ MONDIALE 2025 DU MARCHÉ DE L'ART

Alors qu'en France le marché de l'art espérait bénéficier du taux réduit de TVA, Donald Trump relance la guerre des taxes douanières susceptibles de concerter les œuvres d'art. (Pages 25 à 28)

### UN NOUVEAU MUSÉE À TAÏWAN

Le New Taipei City Art Museum (NTCAM), inauguré en avril, affirme les ambitions culturelles de Taïwan avec une programmation mêlant création locale, internationale et résidences d'artistes. (Page 11)

### LES CATHÉDRALES ANGLAISES EN QUÊTE DE SALUT

Faute de subventions publiques, 8 des 42 cathédrales imposent un droit d'entrée, parfois au-delà de 20 euros. L'inflation et la fin de certaines aides fiscales pourraient entraîner des fermetures. (Page 4)

### CRISE À ROMAINVILLE, DEUX GALERIES QUITTENT KOMUNUMA

Deux des quatre galeries installées en 2019 sous la bannière Komunuma quittent le site, dénonçant des conditions dégradées et un dialogue difficile avec la Fondation Fiminco qui gère les lieux. (Page 31)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (6,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde :

Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.

Le site internet [www.lejournaldesarts.fr](http://www.lejournaldesarts.fr) publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un calendrier des expositions et un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.

Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.