

# LE JOURNAL DES ARTS DU 27 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE 2020

Le Journal des Arts fait sa une sur le patrimoine syrien. La France doit-elle participer à sa restauration et faire ainsi le jeu du régime de Bachar ? Ou bien doit-elle laisser d'autres acteurs publics ou privés le faire ? Après le décès de Daniel Cordier, le titre retrace également comment ce résistant de la première heure s'est reconverti en marchand d'art au point de constituer sa propre collection.



## ■ PATRIMOINE EN SYRIE, LE DILEMME FRANÇAIS

La France voudrait bien participer, comme d'autres, à la restauration des sites antiques et médiévaux de Syrie meurtris par la guerre, mais refuse d'être instrumentalisée par le régime de Bachar Al-Assad dans sa quête de normalisation sur la scène internationale. (Pages 18 et 19)

## ■ DANIEL CORDIER : QUAND L'HISTOIRE CROISE LE MARCHÉ DE L'ART ET LES MUSÉES

Secrétaire puis biographe de Jean Moulin, le marchand d'art et collectionneur, Daniel Cordier est décédé le 20 novembre à 100 ans. *Le Journal des Arts* lui rend hommage. (Page 3)

## ■ LES EXPOSITIONS À VISITER (BIENTÔT)

En attendant de pouvoir à nouveau se rendre dans les musées, *Le Journal des Arts* continue son tour des expositions vues avant le confinement. (Pages 11 à 17)

## ■ L'EUROPE ACCORDE UNE RALLONGE À SON BUDGET CULTURE

La Commission et le Parlement européens ont revu à la hausse les crédits du programme « Europe Créative » qui s'élèveraient pour la période 2021- 2027 à 2,2 milliards d'euros. Sous réserve que les blocages de la Hongrie et de la Pologne soient levés. (Page 4)

## ■ POURQUOI LES MAISONS DE VENTES S'INTÉRESSENT À L'IMMOBILIER

Dans le sillage de Christie's et Sotheby's, plusieurs opérateurs français ont noué des partenariats avec des agences immobilières de luxe. Le point sur les synergies espérées et avérées. (pages 24 et 25)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (5,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde :

Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.

Le site internet [www.lejournaldesarts.fr](http://www.lejournaldesarts.fr) publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.

Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.