

LE JOURNAL DES ARTS DU 13 AU 26 MARS 2020

Pour clore sa série sur les élections municipales, « Le Journal des Arts » a interrogé les huit principaux candidats à Paris sur leur programme culturel. Au même moment, les musées, les lieux d'exposition et le marché de l'art sont touchés de plein fouet par l'épidémie de Covid-19.



Les musées, les lieux d'exposition et le marché de l'art à l'épreuve de l'épidémie de Covid-19 PAGE 3

MUNICIPALES 2020 / PARIS
LE PROGRAMME CULTUREL DES CANDIDATS À PARIS

SEPT INCROYABLES MUSÉES DE MONTAGNE
L'absence de pouvoir a été le moment, découvrez dans nos pages ces exceptionnels musées installés dans des Alpes hautes dont six ont été imaginés et portés par l'alpiniste de l'extrême Reinhold Messner. PAGES 26 ET 27

L'ARMORY SHOW SE SENT POUSSER DES AILES
Les stands du salon new-yorkais d'art moderne et contemporain étaient particulièrement fréquentés cette année et les affaires sont allées bon train. En déplaçant les dates de l'édition 2021 en septembre, et en déménageant pour un lieu plus adapté, la foire veut s'imposer face à Frieze New York. PAGES 32 À 34

CÉZANNE REGARDAIT L'ITALIE POUR INVENTER LA MODERNITÉ
Le Musée Marmottan-Monet juxtapose des toiles de maîtres italiens aux tableaux de l'Aixoise, montrant que Cézanne s'inscrit dans la tradition de la peinture classique et dans la civilisation méditerranéenne. PAGE 17

QAD 19^{ème} édition
Dessin au quartier Drouot
19 mars - 3 avril 2020
www.quartier-art-drouot.com

■ MUNICIPALES 2020 : LE PROGRAMME CULTUREL DES CANDIDATS À PARIS

La richesse de l'offre à Paris ne laisse pas indifférents les postulants à la Mairie. Entre nouveaux équipements – dont le financement reste flou –, résidences d'artistes, collections municipales et pratiques artistiques, les principaux candidats rivalisent d'imagination. *Le Journal des Arts* est allé à la rencontre de huit d'entre eux pour comparer leurs propositions. (pages 10 et 11)

■ LE MONDE DE L'ART À L'ÉPREUVE DU COVID-19

Comment les musées et les foires affrontent-ils les conséquences du coronavirus ? Si la situation semble jusqu'à présent relativement maîtrisée en France, l'aggravation de l'épidémie pourrait engendrer le chaos dans le secteur culturel. (page 3)

■ SEPT INCROYABLES MUSÉES DE MONTAGNE

À défaut de s'y rendre en ce moment, découvrez ces exceptionnels musées installés dans les Alpes italiennes dont six ont été imaginés et portés par l'alpiniste de l'extrême Reinhold Messner. (pages 26 et 27)

■ L'ARMORY SHOW SE SENT POUSSER DES AILES

Les stands du salon new-yorkais d'art moderne et contemporain étaient particulièrement fréquentés et les affaires sont allées bon train cette année. En déplaçant les dates de l'édition 2021 en septembre, et en déménageant pour un lieu plus adapté, la foire veut s'imposer face à Frieze New York. (pages 32 à 34)

■ CÉZANNE REGARDAIT L'ITALIE POUR INVENTER LA MODERNITÉ

Le Musée Marmottan-Monet juxtapose des toiles de maîtres italiens aux tableaux de l'Aixoise et montre que Cézanne s'inscrivait dans la tradition de la peinture classique et dans la civilisation méditerranéenne. (page 17)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (5,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde :
Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.
Le site internet www.lejournaldesarts.fr publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.
Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.

8, rue Borromée – 75015 Paris – Tél. 01 48 42 90 00 – lejournaldesarts.fr – @JdAofficiel
Contact : Marie-Laurence Jacobs – Service de presse – 06 31 90 06 16 – m.l.jacobs@actucom.com