

LA RENTRÉE DES EXPOS DANS L'ŒIL

Quelles sont les 25 expos-événements de l'automne à ne pas manquer ? La Rédaction de *L'Œil* invite ses lecteurs à suivre le guide et à préparer leur programme de visite avec des recommandations mois par mois. L'autre temps fort de la rentrée, ce sont les Journées européennes du patrimoine pour lesquelles le magazine offre à ses lecteurs un dossier de 14 pages pour découvrir les sites qui viennent de rouvrir et comprendre les nouveaux enjeux écologiques du patrimoine.



EN COUVERTURE

LES EXPOSITIONS DE L'AUTOMNE

Le magazine *L'Œil* propose un guide des expositions qui vont vous faire aimer l'automne. Une sélection mois par mois, de Georges de La Tour à Pierre Soulages, en passant par Vassily Kandinsky, Jacques-Louis David ou Gerhard Richter dont une peinture fait d'ailleurs la couverture du numéro. (Page 30)



DOSSIER SPÉCIAL JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les 20 et 21 septembre, les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de découvrir des lieux insolites, mais aussi de visiter des pépites d'ordinaire inaccessibles au quidam. L'occasion pour la Rédaction de *L'Œil* de mettre également en lumière les réouvertures de sites restaurés et les enjeux environnementaux des chantiers.

- Visites hors des sentiers battus. Les coups de cœur de la Rédaction. (Page 40)
- Réouvertures et restaurations 2025. Tour de France de 12 lieux à (re)découvrir. (Page 46)
- Un patrimoine plus vert(ueux) ? Enquête. (Page 50)



REPORTAGE

LES ARTISTES ET LEUR MATÉRIEL

L'expression de la créativité n'a pas d'âge. Branches brûlées utilisées pour dessiner sur les parois rocheuses, pinceaux faits de poils et de plumes dès la Préhistoire... L'artiste a toujours entretenu une relation bien particulière à son matériel. Mais comment est-on parvenu à cette profusion de couleurs, à cette diversité de produits qui s'offre à nous lorsqu'on franchit le seuil d'un magasin de beaux-arts ? (Page 54)



RÉCIT

LE MYSTÈRE GEORGES DE LA TOUR

Cet automne, le Musée Jacquemart-André présente une rétrospective très attendue de Georges de La Tour. Une occasion pour se pencher sur la vie et l'œuvre de ce peintre du XVII^e siècle étrangement tombé dans l'oubli jusqu'au XX^e et qui aujourd'hui passionne les foules. (Page 80)



PORTRAIT

RADA AKBAR : DES ROBES CONTRE LES TALIBANS

Créer des robes pour les femmes – reines, poétesses, amantes rebelles ou sportives intrépides – qui ont marqué l'Afghanistan et s'inspirer des miniatures persanes pour faire vivre cet art que les talibans voudraient détruire : c'est ainsi que Rada Akbar, réfugiée en France, combat les islamistes. (Page 58)