

Accueil des publics : le Top 30

Les nouveaux musées (Mac/Val, Quai Branly) ou récemment rénovés (Les Arts décoratifs, Musée Fabre) offrent naturellement un meilleur confort de visite

RANG 2011	MUSÉE	VILLE	NBRE TOTAL DE JOURNÉES D'OUVERTURE AU PUBLIC	NOCTURNES	POURCENTAGE DE SALLES OUVERTES	LIBRAIRIE	CAFÉTERIA	ACCÈS HANDICAPÉS	PLAN DE VISITE GRATUIT	FICHES EXPLICATIVES	FICHES EXPLICATIVES / NOMBRE DE LANGUES	CARTELS BILINGUES	AUDIOGUIDE	OUTILS NUMÉRIQUES	SALLE D'ÉCOUTE JEUNE PUBLIC	AUDITORIUM	CONFÉRENCES	PROGRAMME	EFFECTIF ACCUEIL ET SURVEILLANCE	TARIF PLEIN (EN €)	TARIF AVEC AUDIOGUIDE	JOURNÉES GRATUITES	CARTE ANNUELLE	POINTS	RANG 2010
1 ^{er}	Musée du quai Branly	Paris	323	161	100	*	*	*	*	*	2	*	*	*	*	*	353	*	143	9	*	19	*	127	1 ^{er}
2 ^e	Musée d'art contemporain du Val-de-Marne	Vitry-sur-Seine	310	6	89	*	*	*	*	*	1	*	*	*	*	*	13	*	35	5	*	18	*	123	10 ^e
3 ^e	Centre Pompidou - Musée national d'art moderne	Paris	312	312	96	*	*	*	*	*	2	*	*	*	*	*	189	*	123	12	*	12	*	122	18 ^e
4 ^e	Musée du Louvre	Paris	310	103	90	*	*	*	*	*	5	*	*	*	*	*	213	*	1324	10	*	13	*	121	6 ^e
5 ^e	Les Arts décoratifs	Paris	310	52	99	*	*	*	*	*	nc	*	*	*	*	*	28	*	140	18	*	1	*	120	11 ^e
6 ^e	Musée des beaux-arts	Angers	324	21	100	*	*	*	*	*	2	*	*	*	*	*	14	*	25	4	*	3	*	118	6 ^e
7 ^e	Musée départemental Matisse	Le Cateau-Cambrésis	325	14	100	*	*	*	*	*	nc	*	*	*	*	*	9	*	21	7	*	17	*	117	9 ^e
8 ^e	Musée Fabre	Montpellier	308	55	100	*	*	*	*	*	1	*	*	*	*	*	154	*	52	6	*	16	*	116	2 ^e
9 ^e	Musée des beaux-arts	Lyon	302	97	100	*	*	*	*	*	0	*	*	*	*	*	108	*	80	7	*	3	*	115	11 ^e
-	Musée des arts asiatiques - Guimet	Paris	358	2	98	*	*	*	*	*	3	*	*	*	*	*	916	*	90	8	*	14	*	115	4 ^e
11 ^e	Musée d'art et d'industrie - La Piscine	Roubaix	306	56	100	*	*	*	*	*	nc	*	*	*	*	*	18	*	32	5	*	18	*	114	17 ^e
12 ^e	Les Abattoirs	Toulouse	311	38	90	*	*	*	*	*	2	*	*	*	*	*	77	*	17	7	*	51	*	113	38 ^e
-	Cité de l'architecture et du patrimoine	Paris	311	50	100	*	*	*	*	*	5	*	*	*	*	*	52	*	37	8	*	14	*	113	NC
14 ^e	LaM - Musée d'art moderne Lille-Métropole	Villeneuve-d'Ascq	83	17	100	*	*	*	*	*	2	*	*	*	*	*	60	*	47	7	*	16	*	112	NC
-	Petit Palais, Musée des beaux-arts de la Ville de Paris	Paris	303	42	95	*	*	*	*	*	nc	*	*	*	*	*	119	*	88	0	*	303	*	112	4 ^e
-	Musée d'art contemporain	Lyon	210	32	100	*	*	*	*	*	2	*	*	*	*	*	32	*	20	8	*	1	*	112	23 ^e
-	Musée des beaux-arts	Dole	308	52	100	*	*	*	*	*	nc	*	*	*	*	*	24	*	7	0	*	308	*	112	47 ^e
-	Le Musée d'Angoulême	Angoulême	309	6	100	*	*	*	*	*	2	*	*	*	*	*	203	*	10	0	*	309	*	112	NC
19 ^e	Musée - Site archéologique	Saint-Romain-en-Gal	306	22	96	*	*	*	*	*	1	*	*	*	*	*	16	*	23	4	*	55	*	111	38 ^e
20 ^e	Cité de la musique - Musée de la musique	Paris	310	27	100	*	*	*	*	*	4	*	*	*	*	*	7	*	20	8	*	3	*	110	13 ^e
21 ^e	Musée de l'armée	Paris	350	23	95	*	*	*	*	*	8	*	*	*	*	*	98	*	74	9	*	4	*	109	18 ^e
-	Musée départemental Albert-Kahn	Boulogne-Billancourt	306	3	100	*	*	*	*	*	0	*	*	*	*	*	88	*	11	3	*	18	*	109	2 ^e
23 ^e	Musée des beaux-arts	Orléans	310	2	90	*	*	*	*	*	3	*	*	*	*	nc	88	*	24	3	*	18	*	108	16 ^e
24 ^e	Musée des beaux-arts	Rouen	306	37	100	*	*	*	*	*	1	*	*	*	*	*	97	*	29	5	*	29	nc	107	4 ^e
-	Conservatoire de l'agriculture Le Compa	Chartres	301	7	100	*	*	*	*	*	2	*	*	*	*	*	16	*	3	4	*	17	*	107	18 ^e
-	Centre national du costume de scène	Moulins	344	1	100	*	*	*	*	*	1	*	*	*	*	*	2	*	5	5	*	3	*	107	NC
27 ^e	Musée des beaux-arts	Caen	307	7	100	*	*	*	*	*	0	*	*	*	*	*	54	*	27	3	nc	13	*	106	NC
-	Château de Versailles	Versailles	308	0	96	*	*	*	*	*	nc	*	*	*	*	*	7 325	*	490	15	*	10	*	106	31 ^e
-	Musée Malraux	Le Havre	309	1	100	*	*	*	*	*	nc	*	*	*	*	*	41	*	13	5	*	15	*	106	13 ^e
30 ^e	Palais Rohan	Strasbourg	308	3	95	*	*	*	*	*	2	*	*	*	*	*	10	*	40	6	*	18	*	105	NC
-	Musée d'art Roger-Quilliot	Clermont-Ferrand	310	3	100	*	*	*	*	*	2	*	*	*	*	*	27	*	8	5	*	15	*	105	13 ^e
-	Musée Fenaille	Rodez	312	13	100	*	*	*	*	*	3	*	*	*	*	*	9	*	9	3	*	16	*	105	31 ^e

TOP 30 classement « Accueil des publics » : 22 critères pondérés (coefficient de pondération indiqué entre parenthèses) déterminent le nombre total de points de ce classement. 13 critères sont notés « 5 » lorsque la réponse est positive et « 0 » quand la réponse est négative : librairie (1), cafétéria (2), accès handicapé (2), plan de visite gratuit (1), fiche explicative dans chaque salle (2), cartel bilingue (1), audioguide (2), outils numériques (1), salle jeune public (1), auditorium (1), publication semestrielle d'un programme (1), tarif incluant l'audioguide (1), carte annuelle d'adhérents (1). 8 critères notent de « 1 » à « 5 » selon la méthode des quintiles : nbre de journées d'ouverture sur l'année (2), nbre de nocturnes (1), pourcentage moyen de salles ouvertes (1), nbre de fiches en langues étrangères (1), nbre de conférences (1), effectif d'accueil et de surveillance (1), plein tarif (3), nbre de jours gratuits (1). La qualité du site Internet (non publié dans le tableau ci-dessus) est notée de 0 à 3 avec un coefficient de 2. Réponses : OUI * - NON * - nc : non communiqué - NC : non classé

MUSÉE WÜRTH FRANCE ERSTEIN



ANSELM KIEFER

28 JANV. → 25 SEPT. 2011

DANS LA COLLECTION WÜRTH

WWW.MUSEE-WURTH.FR
Tél. 03 88 64 74 84

Toutes les activités du Musée Würth France Erstein sont des projets de Würth France S.A.

Anselm Kiefer / "Zeit, Weisheit, Schuld" 2007
Huile, émail, gouache, sapon, terre sur bois, branches et chaînes plastiques / 280 x 280 x 101 cm
Collection Würth France Erstein / Photos : Christian Engel

Musée Bartholdi

Colmar



Maison natale du sculpteur

Auguste Bartholdi

(1834 - 1904)

Créateur de la Statue de la Liberté

30, rue des Marchands
Tél : 03 89 41 90 60

VILLE DE COLMAR

Crédit photo : Christian Engel / Musée K. - E. Colmar

HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE PÉRONNE

ESPACE CULTUREL BEAUVAIS

13 MAI > 21 AOÛT 2011

www.historical.org – Tel. 03 22 83 14 18



ART CONTEMPORAIN & COLLECTIONS 1914-1918

Mehdi Abbioui, Adel Abdessemed, Lida Abdul, Nobuyoshi Araki, Rémy Artiges, Valérie Belin, Pascal Bernier, Boris + Natascha, Carole Chebron, Jan Fabre, Laurent Fiévet, Aurélia Frey, Robin Friend, Benjamin Girard, Teun Hocks, Doris Kloster, Ange Leccia, Tina Merandon, Liza Nguyen, Laurent Pernot, Dominique Petitgand, Jan Saudek, Olivier Sidet, Nicolas Simarik, Natascha Stellmach et Ingrid Wildi.



LE JOURNAL DES ARTS N°350 / Du 24 juin au 7 juillet 2011