

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°614
DU 23 JUIN AU 6 JUILLET 2023



**MICHEL-ÉDOUARD
LECLERC**
**SE RÉJOUIT DU
SUCCÈS DE SON
CENTRE D'ART**
ENTRETIEN PAGE 8



TOULOUSE, LE « NOUVEAU PRINTEMPS » AFFICHE UN DOUBLE VISAGE

Le festival d'art contemporain très engagé présente un parcours urbain souvent brouillon, tandis que l'exposition au Musée des Abattoirs est plus classique. **PAGE 15**

LE PATRIMOINE UKRAINIEN AFFECTÉ PAR LES INONDATIONS

La montée des eaux consécutive à la brèche dans le barrage de Kakhovka a endommagé plusieurs sites antiques et médiévaux. Mais elle a aussi mis au jour plusieurs vestiges archéologiques. **PAGE 4**

L'UNESCO AJOUTE PLUS DE 60 COLLECTIONS À SA LISTE DES ARCHIVES

L'agence des Nations Unies a relancé son programme « Mémoire du monde » qui recense le patrimoine mondial des fonds documentaires, manuscrits, registres, films et photographies. **PAGE 9**

LA BELLE MOISSON DES FOIRES DE JUIN

Art Basel a clos son édition 2023 sur de très bons résultats ; le Salon Révélation des métiers d'art s'enracine et le Printemps asiatique progresse. **PAGES 25, 26, 29, 30**

LES NOUVELLES ORIENTATIONS DU MÉCÉNAT CULTUREL

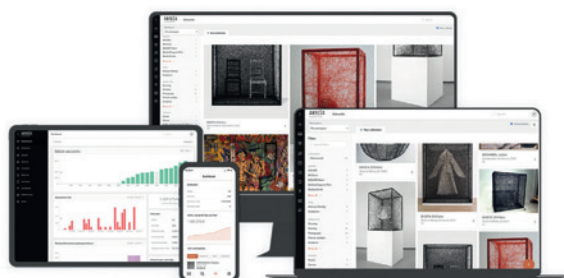


Cérémonie de remise du prix MAIF pour la sculpture 2022. © Laurent Guichardon/MAIF.

Si le mécénat culturel semble stagner, le débat n'est pas tranché entre ceux qui pronostiquent une baisse et ceux qui voient un potentiel de développement, notamment de la part des PME. Tous se rejoignent pour prendre acte de la volonté des entreprises de donner davantage sous réserve d'un engagement social et écologique. **PAGES 20 À 23**

ARTEIA

Première solution
de catalogage de
collection !



Gestion des œuvres,
Tableau de bord financier,
Sécurité & confidentialité.
Et bien plus encore...

www.arteia.com

L 11205 - 614 - F: 5,90 €



Belgique et Luxembourg 6,50 € - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90 € - Maroc 70 MAD