

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°604
DU 3 AU 16 FÉVRIER 2023



Vittorio Sgarbi
LE SOUS-
SECRÉTAIRE
D'ÉTAT À LA
CULTURE ITALIEN

ENTRETIEN PAGE 4



LA 7^E BIENNALE DE SINGAPOUR JOUE SUR LES NOMS

Cette édition de la biennale d'art contemporain thématise son propos autour du nom des œuvres afin de créer une connivence avec le public. Une idée originale qui n'est cependant pas suffisamment exploitée. **PAGE 18**

MULHOUSE, LE MUSÉE DES ÉTOFFES N'EST PAS TIRÉ D'AFFAIRE

Le Musée de l'impression sur étoffes tente de sortir la tête de l'eau après la mort de son directeur, le pillage de ses collections et la crise sanitaire. Le récolement a commencé, mais il faut trouver un modèle économique. **PAGE 8**

L'AJOUT D'ODESSA SUR LA LISTE DE L'UNESCO EST SURTOUT SYMBOLIQUE

L'Unesco a inscrit en urgence la ville ukrainienne sur la liste du patrimoine mondial en péril, tout en lui demandant de revoir son périmètre. Cette protection dissuade, en théorie, l'armée russe de la bombarder. **PAGE 3**

LES VENTES DE MAÎTRES ANCIENS EN PETITE FORME

À New York, Christie's et Sotheby's ont dispersé pour plus de 150 millions de dollars de tableaux anciens. Quelques belles surprises mais beaucoup d'invendus et d'adjudications basses. **PAGE 27**

À AL-ULA, L'ARABIE SAOUDITE S'OFFRE DES TOURISTES



Site d'Al-Ula en Arabie saoudite. © Afalula.

Le royaume saoudien est en train de bâtir, à grands frais et à toute vitesse, un gigantesque complexe touristico-culturel à proximité d'un site archéologique nabatéen méconnu. La France est très impliquée dans le projet.

PAGES 22 À 24

DIGARD AUCTION

Tableaux & Sculptures Modernes Contemporains

Mars 2023 consignation ouverte

01 48 00 99 89 | contact@digard.com | DIGARD.COM

L 11205 - 604 - F: 5,90 €



Belgique et Luxembourg 6,50 € - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90 € - Maroc 70 MAD