

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°530
DU 4 AU 17 OCTOBRE 2019

**PETER SAUL,
L'ÉTERNEL
ILLUSTRATEUR
DES TRAVERS
AMÉRICAINS**

RENCONTRE PAGE 21



Supplément : notre cahier bilingue Spécial Fiac pour découvrir la foire en avant-première

LA BIENNALE DE LYON, L'ALTER FIAC



Holly Hendry, *Deep Soil Thrombosis*, 2019, conduits en acier, plâtre, Jesmonite, bois, techniques mixtes. © Photo Blaise Adilon.

La Biennale 2019 est aux antipodes de la foire parisienne. Elle se déroule en région, dans une ancienne usine loin du luxe du Grand Palais et présente un large ensemble d'installations très expérimentales en majorité produites pour la manifestation. PAGES 13 ET 14



DISPARITION DE JACQUES CHIRAC, APRÈS L'ÉMOTION LE BILAN

L'ancien président de la République, décédé à l'âge de 86 ans, cultivait une passion longtemps cachée pour les arts non occidentaux et a mené une politique culturelle marquante.

PAGES 2, 3, 4 ET 27

UN BUDGET DE LA CULTURE 2020 TRÈS CONVENU

Sans surprise, le projet de loi de finances « sanctuarise » les crédits de paiement pour 2020 et privilégie les grands projets d'Emmanuel Macron. PAGE 6

LIÉVIN OFFRE UN ÉCRIN AUX RÉSERVES DU LOUVRE

Les collections du musée vont être progressivement déménagées dans un nouveau bâtiment audacieux construit à proximité du Louvre-Lens et inauguré le 8 octobre.

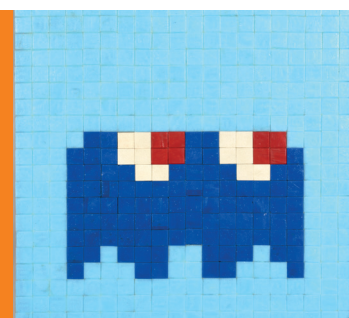
PAGE 5



DIGARD AUCTION

**XXI^e ART CONTEMPORAIN URBAIN
URBAN CONTEMPORARY ART**

LUNDI 21 OCTOBRE 2019 - DROUOT
WWW.DIGARD.COM



L 11205 - 530 - F: 5,90 €



Belgique 6,50€ - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90€ - Maroc 70 MAD

Le Journal des Arts

SPÉCIAL FIAC 2019

BILINGUE FRANÇAIS/ANGLAIS



Les savants dosages de la Fiac
Everything in the right measure at Fiac

Quarante nuances de galeries françaises
Forty shades of french galleries

Art moderne, valeurs sûres
Modern art, safe investments

Les galeries d'art contemporain tiennent leur rang
Contemporary art galleries maintain their status

Des talents émergents déjà très confirmés
Emerging talent that is already well established

Pourquoi si peu de photographies à la Fiac ?
Why are there so few photos at Fiac?

Fiac et Frieze, rivales mais complémentaires
Fiac and Frieze: rivals but complementary

La Fiac en grand : Hors les murs et Projects
Fiac thinks big: The "Hors les Murs" and Projects programmes

Entretien avec Georges-Philippe Vallois et Nathalie Moureau
Interview of Georges-Philippe Vallois and Nathalie Moureau

Le Off prend de l'étoffe
Fiac fringe is growing

Tim Eitel, 1925/2016, 2016, huile sur toile. © Galerie Jousse Entreprise.

 **MIRABAUD**

WEALTH MANAGEMENT - ASSET MANAGEMENT

13, AVENUE HOICHE - 75008 PARIS

PARTENAIRE

