

LE JOURNAL DES ARTS DU 24 MAI AU 6 JUIN 2019

De la 58^e Biennale de Venise – qui n’obéit à aucune ligne éditoriale définie, mais cette année encore assure le spectacle – à l’épanouissement des nouvelles friches conviviales et « arty », Le Journal des Arts décrypte pour ses lecteurs les tendances de l’art et de la culture.



■ LA BIENNALE DE VENISE NE CÈDE PAS AU FARNIENTE

Le Lion d’or de la 58^e Biennale de Venise, au diapason d’une édition plutôt sombre, a été attribué au pavillon lituanien qui dénonce l’indifférence générale face au réchauffement climatique. Du côté français, Laure Prouvost ouvre une parenthèse inattendue. (pages 15 à 19)

■ MONET ET KOONS ENFLAMMENT LES VENTES DE NEW YORK

Les deux stars des enchères ont dopé les vacances américaines d’art impressionniste, moderne et contemporain, qui ont dépassé au total 1,9 milliard de dollars. (pages 33 et 39)

■ LA RUE DE VALOIS LANCE SON CERCLE D’INFLUENCE

Calqué sur le très actif Institut des hautes études de défense nationale, le nouveau Cycle des hautes études de la culture vise à promouvoir les politiques publiques auprès des élites. Le ministère vient de clore discrètement les inscriptions. (page 6)

■ À DIJON, LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DÉVOILE SON NOUVEAU VISAGE

Quinze ans après le coup d’envoi du projet de rénovation, le musée inaugure ses espaces réaménagés et agrandis, qui mettent en valeur ses riches collections. (page 11)

■ LA MODE DES FRICHES URBAINES FESTIVES

À Pantin, Nanterre ou Rouen, un nouveau modèle d’animation s’est emparé des friches industrielles en milieu urbain. Les promoteurs de ces lieux culturels ne sont pourtant pas sans arrière-pensées. (pages 26 et 27)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (5,90 €) toute l’actualité de l’art et de son marché dans le monde : Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l’art – Économie de la culture – Droit.

Le site internet www.lejournaldesarts.fr publie quotidiennement des articles d’actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu’un annuaire biographique des personnalités du monde de l’art.

Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.