

UN ŒIL NEUF SUR L'IMPRESSIONNISME

Il y a un siècle et demi, la mythique exposition de 1874 « inventait l'impressionnisme » en produisant un narratif romancé. L'histoire de l'art a entrepris de retoucher subtilement la légende, grâce à l'étude du contexte de l'époque et des intentions des protagonistes.



DOSSIER

LA NOUVELLE HISTOIRE DE L'IMPRESSIONNISME

150 ans après la naissance de l'impressionnisme, la nouvelle exposition du Musée d'Orsay fait revivre l'exposition mythique de 1874 tout en corrigeant le mythe. Un héritage encore largement revendiqué et qui sera célébré dans de multiples expositions en 2024 partout en France. (Page 30)



TENDANCE

LA TAPISSERIE S'EMPRE DE L'ART CONTEMPORAIN

Ce savoir-faire ancestral, le tissage, cette technique « lente », reprend une place inattendue dans l'art contemporain. Les collaborations se multiplient entre manufactures, artistes et galeries. (Page 48)



COMPRENDRE

UN NOUVEAU REGARD SUR LE RÔLE DES FEMMES À LA RENAISSANCE

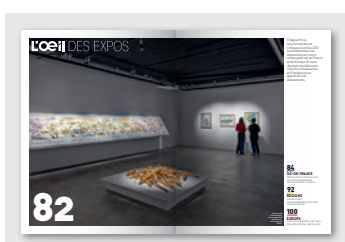
Nos lointaines aïeules ne furent pas que « femmes de » ou « filles de »... Une exposition à Tours rassemble des œuvres et objets témoignant de leurs rôles dans la société de la fin du Moyen Âge. Le magazine *L'Œil* donne les clés pour comprendre la vraie place des femmes au XVI^e siècle. (Page 64)



PORTFOLIO

LE MOBILIER DU PALAIS DE L'ÉLYSÉE DANS TOUS SES ÉTATS

Du comte d'Évreux jusqu'à Emmanuel Macron, un ouvrage dresse le panorama historique de ce palais, où d'illustres occupants ont laissé leur empreinte. Visite à L'Élysée du mobilier de ses illustres (P)résidents. (Page 76)



GUIDE

LES EXPOS À NE PAS MANQUER EN MARS

Chaque mois, les journalistes et critiques d'art de *L'Œil* se rendent dans les expositions en cours en France et en Europe. Ils vous donnent les éléments clés de connaissance et d'analyse pour apprécier ces événements. Alors, quelles sont les expos à voir... ou pas en ce début de printemps ? (Page 82)