

PARIS REPREND SES COULEURS

Foires, expositions, ventes, salons, événements, etc. : le monde a les yeux rivés sur la ville dont la riche programmation culturelle ne souffre aucune comparaison. Pourtant, qui aurait parié sur la capitale déchu il y a encore quinze ans ? Le magazine *L'Œil* explique comment Paris, gagnée par la folie de l'art, est redevenue plus que jamais attractive.



ENQUÊTE PARIS ENTRE DANS UN NOUVEL ÂGE

Paris+ par Art Basel remplace la Fiac cet automne. La nouvelle foire promet de faire vibrer la capitale au diapason de l'art. Redevenue extrêmement désirable, la Ville Lumière ne réunit-elle pas un faisceau unique d'initiatives privées et d'institutions publiques de premier plan dans le domaine des arts et de la culture ? État des lieux et des forces en présence. (Page 34)



SPÉCIAL PARIS+ TOUT VOIR, TOUT SAVOIR SUR LA SEMAINE DE L'ART CONTEMPORAIN

C'est donc désormais à Paris+ par Art Basel, qui prend la place de la Fiac, de fédérer le monde de l'art. Ce rendez-vous incontournable concentre un nombre important d'événements et met Paris en ébullition. Foires, ventes aux enchères, galeries, récompenses, etc. : la rédaction de *L'Œil* a sélectionné ce qu'il ne faut absolument pas manquer de cette « semaine de l'art contemporain ». (Page 100)



ÉVÉNEMENT GÉRARD GAROUSTE : LA CONSÉCRATION À BEAUBOURG

Plus de 30 ans après celle organisée en 1988, le Centre Pompidou consacre une nouvelle rétrospective à l'œuvre de l'artiste. Une exposition très attendue qui réunit plus d'une centaine de tableaux majeurs de ce peintre français mondialement reconnu. (Page 52)



DÉCRYPTAGE PLONGÉE DANS LES EXPOSITIONS IMMERSIVES

Rejetées par le public amateur mais plébiscitées par un plus large public, les expériences immersives se multiplient, y compris à Paris avec l'ouverture, fin septembre, du Grand Palais immersif. Avantages et inconvénients. (Page 42)



RÉCIT WALTER SICKERT : LE PEINTRE ACCUSÉ D'ÊTRE JACK L'ÉVENTREUR

En France, le peintre anglais avait réussi à se faire oublier, alors même qu'il est resté célèbre en Grande-Bretagne. Dans une grande rétrospective, le Petit Palais nous invite à le redécouvrir, en omettant un détail : certains le tiennent pour coupable des meurtres jamais élucidés de Jack l'Éventreur, commis à Londres en 1888. (Page 48)