

UN ŒIL AIGUISÉ SUR LES EXPOS MAJEURES DU MOMENT

Dans son numéro d'octobre, le magazine *L'Œil* zoome sur trois expositions marquantes : Van Gogh à Orsay avec une réunion de chefs-d'œuvre réalisés avant sa mort, Mark Rothko à la Fondation Louis Vuitton pour sa première rétrospective en France et, à Roubaix, Marc Chagall dont l'œuvre témoigne des souffrances de son époque.



CHEFS-D'ŒUVRE

VAN GOGH À ORSAY : LES COULISSES DE L'EXPO ÉVÉNEMENT

L'institution parisienne expose à partir du 3 octobre des œuvres produites par Vincent van Gogh durant les deux derniers mois de sa vie, à Auvers-sur-Oise. Une première et un véritable tour de force avec des découvertes inédites sur Van Gogh, dont *L'Œil* nous révèle les secrets. (Page 32)



RÉTROSPECTIVE

MARK ROTHKO À LA FONDATION LOUIS VUITTON

La Fondation Louis Vuitton consacre une grande rétrospective au peintre américain. Le magazine *L'Œil* donne à ses lecteurs les clés pour aborder l'œuvre de cet artiste prééminent du XX^e siècle. (Page 62)



EXPOSITION

LA GUERRE DE MARC CHAGALL

La dimension politique de l'œuvre de Marc Chagall, puissamment ancrée dans l'histoire du XX^e siècle, a été peu évoquée, alors que son existence a été marquée par deux guerres. Soldats blessés, familles en deuil, vieillards délaissés et figure du Juif errant peuplent ses tableaux. L'exposition que lui consacre la Piscine, à Roubaix, les met en lumière. (Page 74)



PATRIMOINE

LA VILLA NOAILLES RESTAURÉE

La demeure résolument moderniste, commandée par Marie-Laure et Charles de Noailles, fête ses 100 ans. La riche programmation concoctée dans ce lieu, aujourd'hui centre d'art contemporain, est l'occasion rêvée de visiter cette villa créée en 1923 par Mallet-Stevens à Hyères. (Page 56)



ENQUÊTE

COMMENT LE SPORT EST ENTRÉ AU MUSÉE

Très représentées dès l'Antiquité, les activités physiques ont connu une longue parenthèse artistique avant de resurgir à la période moderne. À quelques mois de l'année olympique, retour sur des relations ambivalentes. (Page 46)



MARCHÉ

SEMAINE DE L'ART CONTEMPORAIN À PARIS : TOUT SAVOIR

Mi-octobre, Paris devient la capitale internationale de l'art contemporain à l'occasion de la foire Paris+ par Art Basel, où sont présentés les poids lourds du marché et où se pressent collectionneurs et amateurs avertis. Une semaine au cours de laquelle d'autres découvertes artistiques originales sont possibles dans les salons et les foires off. (Page 110)