



UNE RENTRÉE TOUT EN ART

Dans son numéro de septembre, *L'Œil* a repéré pour ses lecteurs les meilleures expositions d'art de la rentrée à ne pas manquer. Mais l'art, c'est aussi ces œuvres inestimables qui sont parfois retrouvées par des experts chez des particuliers ; d'incroyables trésors qui sommeillaient dans des malles et dont le magazine raconte les plus folles découvertes !



GUIDE

NOS EXPOS COUPS DE CŒUR DE L'AUTOMNE

Quelles sont les quarante expositions inratables de la rentrée ? Art ancien, art contemporain... : la rédaction du magazine *L'Œil* livre ses coups de cœur à Paris, en régions et dans le monde. Un véritable guide pour organiser ses visites de toutes les expos à venir. (Page 91)



MARCHÉ DE L'ART

CES DÉCOUVERTES QUI ENCHANTENT LES COLLECTIONNEURS

Dénicher un chef-d'œuvre dans une cave ou un vieux grenier, tel est le rêve de tout commissaire-priseur, marchand ou expert. Mais découvrir une pépite ne suffit pas, il faut ensuite l'authentifier et scénariser sa découverte pour espérer voir s'envoler les enchères. C'est ainsi que de véritables trésors retrouvés chez des particuliers ont été vendus à des musées ou à des collectionneurs privés : les frères Le Nain, Caspar David Friedrich, Cimabue, Caravage, Odilon Redon, Fragonard... (Page 40)



PORTRAIT

LA RENTRÉE EN LIBERTÉ DE JEAN-MICHEL OTHONIEL

Au moment où le Petit Palais accueille la première grande exposition personnelle de Jean-Michel Othoniel à Paris depuis sa rétrospective au Centre Pompidou dix ans plus tôt, le magazine *L'Œil* retrace la trajectoire empreinte de liberté de cet artiste créateur de beauté. (Page 6)



SPÉCIAL SUISSE

CES MÉCÈNES SUISSES QUI FONT VIVRE L'ART ET LES ARTISTES

Terre de collectionneurs, la Suisse est également une terre de mécènes. De Maja Hoffmann et Maja Oeri à Stephan Schmidheiny et Hansjörg Wyss en passant par Christoph Blocher et Léonard Gianadda, *L'Œil* dresse les portraits croisés de ces femmes et de ces hommes qui confèrent à la Suisse une partie de son rayonnement artistique international. (Page 50)



SAGA

NADIA LÉGER : RÉVOLUTIONNAIRE ET MILLIARDAIRE

Peintre à la destinée digne d'un roman d'espionnage, Nadia Léger, dont le travail est actuellement exposé au Musée de l'Annonciade à Saint-Tropez, a mis son nom et sa fortune (héritée de l'œuvre de Fernand Léger) au service de l'idéologie soviétique. (Page 76)